

Guatemala, 27 de febrero de 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según contrato administrativo 185-435-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

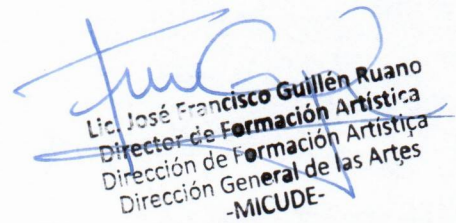
- Elaboré la planificación de los contenidos del curso de Instrumento I (Batería), Instrumento II (Batería), Colectiva I (Batería), Colectiva II (Batería).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Batería), Instrumento II (Batería), Colectiva I (Batería), Colectiva II (Batería).
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Jamiter Andoni Orozco López

F:



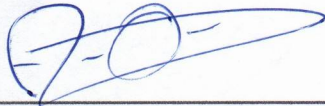
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto.

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Instrumento I (Batería), Instrumento II (Batería), Colectiva I (Batería), Colectiva II (Batería). en el Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", Quetzaltenango del Municipio y Departamento de Quetzaltenango de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio y Departamento de Guatemala.

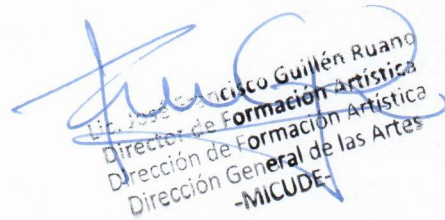
Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Instrumento I (Batería), Instrumento II (Batería), Colectiva I (Batería), Colectiva II (Batería), correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:



Jamiter Andoni Orozco López

F:



Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS
Planificación del Curso de Instrumento I (Batería)

Establecimiento	Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
------------------------	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	Recuerda la correcta posición y agarre de las baquetas para mejorar su ejecución.	Ejecuta y mantiene el pulso con figuras musicales básicas en la batería.	<ul style="list-style-type: none"> • Altura de las Baquetas • Respiro correctamente. 	Clase instructiva sobre la técnica y manejo de las baquetas de redoblante.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas Baquetas Batería RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Metrónomo

Planificación del Curso de Instrumento II (Batería)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de febrero del 2026</p>	<p>Recuerda la correcta posición y agarre de las baquetas para mejorar su ejecución.</p>	<p>Golpea con la misma fuerza en ambas manos sin dificultad al interpretar los ejercicios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respiro correctamente. 	<p>Clase instructiva sobre la técnica y manejo de las baquetas de redoblante.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas Baquetas Batería</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Metronomo</p>

Planificación del Curso de Colectiva I (Batería)

Establecimiento	Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
------------------------	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	<p>Recuerda la correcta posición y agarre de las baquetas para mejorar su ejecución.</p>	<p>Ejecuta las obras musicales con estabilidad en el pulso.</p>	<p>Ferrocarril de los altos (Domingo Bethancourt)</p>	<p>Clase instructiva sobre la técnica y el manejo de las baquetas y postura en la batería.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas Baquetas Batería</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Pistas de canciones.</p>

Planificación del Curso de Colectiva II (Batería)

Establecimiento Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de febrero del 2026</p>	<p>Recuerda la forma en que deben acentuarse los golpes para mejorar su interpretación musical.</p>	<p>Aplica los conocimientos aprendidos al momento de interpretar los ejercicios y obras musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eye of the tiger (Survivor). • Dúos de Calentamiento. 	<p>Explicación de los tiempos fuertes y débiles.</p> <p>Clase ejemplificativa de la acentuación de tiempos fuertes, débiles.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Batería Baquetas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Pistas de canciones</p>